



Luca Bacherini

Collaboratore parlamentare — presso Camera e Senato — per oltre un decennio; parallele esperienze nel mondo culturale, musicale e del mercato dell'arte, oltre che in campo editoriale ed aziendale. Competenze maturate in svariati ambiti: scrittura e comunicazione, rapporti istituzionali, organizzazione di eventi, grafica e illustrazione, costruzione e gestione di siti, archivistica. Creativo, estremamente versatile, autonomo; spiccata propensione ai rapporti interpersonali. Su richiesta, si forniscono lettere di referenze.



CONTATTI

<i>Posta elettronica</i>	luca.bacherini@live.it
<i>PEC</i>	luca.bacherini@pec.it
<i>LinkedIn</i>	linkedin.com/in/luca-bacherini
<i>Portfolio</i>	behance.net/luca-bacherini
<i>AICP</i>	collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini

COMPETENZE PROFESSIONALI

<i>Scrittura</i>	Addetto stampa, <i>blogger</i> , <i>copywriter</i> , <i>ghostwriter</i> , redattore di atti normativi (<i>drafting</i> legislativo), ricercatore legislativo
<i>Comunicazione</i>	Addetto ai rapporti istituzionali, <i>online editor</i> , segretario, <i>social media manager</i> , <i>web content specialist</i> , <i>webmaster</i>
<i>Grafica</i>	Grafico editoriale, grafico illustratore, <i>graphic designer</i> , progettista di siti e dell'esperienza utente (<i>web</i> e <i>UX designer</i>)
<i>Eventi</i>	Addetto stampa, addetto dirette <i>social</i> e video, coordinatore, moderatore
<i>Editoria</i>	Archivista, antiquario, biblioteconomo, amministratore di <i>database</i>
<i>Archivistica</i>	Consulente, curatore, <i>editor</i> , revisore, ricercatore archivistico e iconografico

COMPETENZE INFORMATICHE

<i>Grafica</i>	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Canva
<i>Gestione di siti</i>	Elementor Pro, Joomla!, Wix, WordPress
<i>Produttività personale</i>	Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote) Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint)
<i>Musica</i>	Finale, Logic Pro

ISTRUZIONE

<i>Università</i>	Lettere (<i>Alma Mater Studiorum</i> di Bologna)
<i>Scuola superiore</i>	Maturità classica (Liceo Ginnasio Statale <i>G. Parini</i> di Milano)
<i>Conservatori</i>	Composizione, armonia, teoria e solfeggio (Conservatorio <i>G. Verdi</i> di Milano) Pianoforte (Conservatorio <i>G. B. Martini</i> di Bologna)

VARIE

<i>Lingue</i>	Inglese
<i>Patente</i>	B

I. Parlamento

2022
(XVIII legislatura)
**Gruppo parlamentare
alla Camera**
Roma

2019 — 2022
(XVIII legislatura)
**Camera dei deputati
Commissioni I, III, X**
Roma

2018 — 2022
(XVIII legislatura)
**Senato della Repubblica
Commissione 4^a
Assemblea parlamentare
della NATO**
Roma

2018
(XVIII legislatura)
**Campagna elettorale
nazionale per il Senato**
Milano

2012 — 2017
(XVII legislatura)
**Camera dei deputati
Commissione III
Consiglio d'Europa**
Roma

Una decade di esperienza a Roma: dall'età di ventisei anni membro dell'Associazione italiana collaboratori parlamentari (AICP), ho lavorato, attraverso due legislature, per due deputate e due senatori, oltre ad aver fatto parte degli uffici di un gruppo parlamentare. Ho collaborato, inoltre, a svariate campagne elettorali — locali, regionali, nazionali, referendarie.

SCRITTURA Autore di discorsi e documenti ufficiali, redattore di centinaia di testi legislativi tra proposte e disegni di legge, atti di sindacato ispettivo ed ordini del giorno. I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: affari costituzionali, giustizia, esteri e difesa, NATO ed UE, italiani all'estero, lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture, scuola e cultura; collaborando altresì con numerosi enti e istituti, come la Società Dante Alighieri e l'ISPR.

COMUNICAZIONE Creatore e amministratore di una decina di siti e *blog* in rete, per i quali ho scritto più di un migliaio di articoli. Ho ricoperto inoltre il ruolo di segretario, di responsabile dei rapporti istituzionali, di *social media manager* e di addetto stampa, redigendo comunicati per le agenzie e le testate giornalistiche nazionali.

GRAFICA Ho svolto per vari partiti, associazioni e organizzazioni politiche progetti di grafica, impaginazione e illustrazione: siti web, manifesti, opuscoli, loghi, animazioni e altri materiali digitali e cartacei, realizzati attraverso i programmi Adobe. Il mio *portfolio* è disponibile alla pagina behance.net/luca-bacherini.

EVENTI Organizzatore di dibattiti, congressi, conferenze istituzionali e conferenze stampa presso Montecitorio, Palazzo Madama e centri congressi. Già fondatore di tre associazioni giovanili, negli ultimi ho inoltre condotto, con un'associazione di promozione culturale, una scuola di formazione: cicli di seminari di (geo) politica, sociologia, economia, scienze ambientali, e molto altro; sono oltre duecento i relatori, di rilievo nazionale, finora ospitati.

2. Archivistica

2022 — 2024
Aliprandi antichità
Milano

2015 — 2016; 2023
Sonia Raule e Franco Tatò
Milano, Brindisi

Pariniano, studi letterari all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Appassionato di antichità romane e di storia dell'arte italiana, ho lavorato presso Aliprandi, antiquario di Brera, la cui attività risale al 1966. Sono stato, infine, bibliotecario e archivista delle librerie private di Sonia Raule e Franco Tatò.

ANTIQUARIATO Ho curato il riordino, la digitalizzazione e la messa in rete della vastissima collezione di opere d'arte e d'antiquariato degli Aliprandi: oltre un migliaio di pezzi, di assoluto valore storico, che per la prima volta sono stati catalogati ed esposti al pubblico in una vetrina digitale. Il sito *internet* dell'antiquario da me implementato (aliprandiantichita.it) è composto, oltre che dal complesso archivio, anche da un *blog*, all'interno del quale sono presenti articoli di approfondimento storico-artistico dei singoli pezzi.

BIBLIOTECONOMIA Mi sono infine occupato della classificazione e collocazione delle migliaia di volumi facenti parte delle biblioteche personali di Sonia Raule e Franco Tatò.

3. Editoria

Dopo un'esperienza come consulente presso la casa editrice Pearson, ho collaborato con l'agenzia torinese Alicubi, specializzata nella progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell'editoria e della gestione documentale.

EDITING Già consulente della Pearson Italia per pubblicazioni didattiche musicali, ho poi svolto, per l'agenzia Alicubi, attività di *editing*, cura e revisione redazionale, normazione ortoeditoriale, predisposizione di contenuti. Altri compiti hanno poi riguardato la ricerca archivistica e iconografica per prodotti cartacei, digitali ed audiovisivi.

4. Impresa

Ho lavorato all'interno di una start up che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di welfare per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita-lavoro.

COMMERCIALE Sono stato responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti: quasi un centinaio di *partnership* delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.

IT Ho gestito il *back end* della piattaforma, caricando e gestendo i dati di fornitori e clienti, supportando e monitorandone le attività, e creando i contenuti del portale.

COMUNICAZIONE Mi sono occupato, infine, del piano di comunicazione per i dipendenti dell'impresa cliente, stilando e realizzando manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi.

5. Musica

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia. Sono stato inoltre bassista elettrico in complessi di musica leggera (*jazz, fusion, rock*).

COMPOSIZIONE Ho preso parte a progetti teatrali e cinematografici come esecutore e compositore di musiche di scena e colonne sonore (tra cui *The Land of Jerry Cans*, 2010 e *In nessuna lingua del mondo*, 2011; documentari di Paola Piacenza, giornalista del Corriere del Sera, presentati al Festival dei Popoli).

2023 — 2024

Alicubi
Torino

2018 — 2020

Pearson Italia
Torino

2017

TimeSwapp (INAZ)
Milano

2007 — 2012

Vari
Milano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 22 agosto 2024
Luca Bacherini