



# Luca Bacherini

## CURRICULUM VITAE

### CONTATTI

<i>Telefono</i>	(+39) 333 717 36 36
<i>Posta elettronica</i>	luca.bacherini@live.it
<i>Posta elettronica certificata</i>	luca.bacherini@pec.it
<i>LinkedIn</i>	<a href="https://www.linkedin.com/in/luca-bacherini">linkedin.com/in/luca-bacherini</a>
<i>Portfolio</i>	<a href="https://www.behance.net/luca-bacherini">behance.net/luca-bacherini</a>
<i>AICP</i>	<a href="https://collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini">collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini</a>

### IN BREVE

Collaboratore parlamentare presso Camera e Senato, principalmente nelle Commissioni Esteri e Difesa, per oltre un decennio; parallele e successive esperienze sia nella pubblica amministrazione (Regione Lombardia) che in aziende private, nel mondo culturale, musicale e del mercato dell'arte. Competenze maturate in svariati ambiti: scrittura e comunicazione, ricerca, rapporti istituzionali, organizzazione di eventi, grafica e illustrazione, costruzione e gestione di siti, archivistica. Creativo, versatile, autonomo. Su richiesta, si forniscono lettere di referenze.

### COMPETENZE PROFESSIONALI

<i>Scrittura</i>	Addetto stampa, <i>blogger</i> , <i>copywriter</i> , <i>ghostwriter</i> , redattore di atti normativi ( <i>drafting</i> legislativo), redattore di <i>dossier</i> , ricercatore legislativo
<i>Comunicazione</i>	Addetto ai rapporti istituzionali, <i>online editor</i> , segretario, <i>social media manager</i> , <i>content creator</i> , <i>webmaster</i>
<i>Grafica</i>	Grafico editoriale, grafico illustratore, <i>graphic designer</i> , progettista di siti
<i>Eventi</i>	Addetto stampa, addetto dirette <i>social</i> e video, coordinatore, moderatore
<i>Editoria</i>	Consulente, curatore, <i>editor</i> , revisore, ricercatore archivistico e iconografico
<i>Archivistica</i>	Archivista, antiquario, biblioteconomo, amministratore di <i>database</i>

### COMPETENZE INFORMATICHE

<i>Grafica</i>	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop
<i>Gestione di siti</i>	Elementor Pro, Joomla!, Wix, WordPress
<i>Produttività personale</i>	Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote) Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint)
<i>Musica</i>	Finale, Logic Pro

### ISTRUZIONE

<i>Università</i>	Lettere (Alma Mater Studiorum di Bologna)
<i>Scuola superiore</i>	Maturità classica (Liceo Ginnasio Statale G. Parini di Milano)
<i>Conservatori</i>	Composizione, armonia, teoria e solfeggio (Conservatorio G. Verdi di Milano) Pianoforte (Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

### VARIE

<i>Lingue</i>	Inglese
<i>Patente</i>	B

# 1. Senato, Camera, Regione

Una decade di esperienza a Roma: dall'età di ventisei anni membro dell'Associazione italiana collaboratori parlamentari (AICP), ho lavorato, attraverso due legislature, per due deputate e due senatori, oltre ad aver fatto parte degli uffici di un gruppo parlamentare. Ho collaborato, inoltre, a svariate campagne elettorali — locali, regionali, nazionali, referendarie. Attualmente sto lavorando presso Regione Lombardia (ERSAF).

2024 — in corso	<b>SCRITTURA E RICERCA LEGISLATIVA</b>
■ <b>Regione Lombardia</b> ERSAF <i>Milano</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redattore di centinaia di testi legislativi tra proposte e disegni di legge, atti di sindacato ispettivo (interrogazioni, interpellanze) e ordini del giorno.</li><li>• Autore di discorsi e documenti ufficiali.</li><li>• Redattore di <i>dossier</i>; ricercatore.</li></ul> <p><i>I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: affari costituzionali, giustizia, esteri e difesa, NATO ed UE, italiani all'estero; lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture; scuola e cultura.</i></p>
2022 (XVIII legislatura)	<b>COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE</b>
■ <b>Camera dei deputati</b> Gruppo parlamentare <i>Roma</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Addetto stampa, redattore di comunicati per le agenzie e le testate giornalistiche nazionali.</li><li>• Redattore di un migliaio di articoli per siti e <i>blog</i> in rete.</li><li>• Segretario e responsabile dei rapporti istituzionali.</li><li>• <i>Social media manager</i> e <i>content creator</i>.</li></ul>
2019 — 2022 (XVIII legislatura)	<b>PROGETTAZIONE GRAFICA</b>
■ <b>Camera dei deputati</b> Commissioni I, III, X <i>Roma</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatore e amministratore di una decina di siti web in Wordpress.</li><li>• Grafico, impaginatore, illustratore per svariati enti, partiti, organizzazioni, riviste e associazioni.</li></ul> <p><i>Attraverso i programmi Adobe realizzo riviste, libretti, manifesti, opuscoli, illustrazioni, loghi, grafiche social e vari altri materiali cartacei e digitali di livello professionale. Il mio portfolio è disponibile on line, alla pagina Behance <a href="https://www.behance.net/luca-bacherini">behance.net/luca-bacherini</a>.</i></p>
2018 — 2022 (XVIII legislatura)	<b>EVENTI</b>
■ <b>Senato della Repubblica</b> Commissione 4 <sup>a</sup> Assemblea parl. della NATO <i>Roma</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzatore di convegni istituzionali, conferenze stampa e dibattiti presso Montecitorio, Palazzo Madama, Palazzo Lombardia e centri congressi.</li></ul> <p><i>Già fondatore di tre associazioni giovanili, negli ultimi ho inoltre condotto, con un'associazione di promozione culturale, una scuola di formazione: cicli di seminari di (geo) politica, sociologia, economia, scienze ambientali, e molto altro; sono oltre duecento i relatori, di rilievo nazionale, finora ospitati.</i></p>
2018 (XVIII legislatura)	
■ <b>Senato della Repubblica</b> Campagna elettorale <i>Milano</i>	
2013 — 2017 (XVII legislatura)	
■ <b>Camera dei deputati</b> Commissione III Consiglio d'Europa <i>Roma</i>	

## 2. Editoria

Dopo un'esperienza come consulente presso la casa editrice Pearson, ho collaborato con l'agenzia torinese Alicubi, specializzata nella progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell'editoria e della gestione documentale.

2023 — 2024	<b>EDITING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consulente per pubblicazioni didattiche.</li><li>• Attività di cura e revisione redazionale, normazione ortoeditoriale, predisposizione di contenuti.</li><li>• Ricerca archivistica e iconografica per prodotti cartacei, digitali ed audiovisivi.</li></ul>
■ <b>Alicubi</b> <i>Torino</i>	
2018 — 2020	
■ <b>Pearson Italia</b> <i>Torino</i>	

## 3. Archivistica

Pariniano, studi letterari all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Appassionato di antichità romane e di storia dell'arte italiana, ho lavorato presso Aliprandi, antiquario di Brera, la cui attività risale al 1966. Sono stato, inoltre, bibliotecario e archivista delle librerie private di Sonia Raule e Franco Tatò.

2022 — in corso	<b>ANTIQUARIATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riordino, classificazione, digitalizzazione e messa in rete della collezione di opere d'arte e d'antiquariato degli Aliprandi.</li><li>• Creazione dell'identità grafica e del sito <i>internet</i> dell'antiquario (<a href="http://aliprandiantichita.it">aliprandiantichita.it</a>). <i>Si tratta di un oltre un migliaio di pezzi, di assoluto valore storico, che per la prima volta saranno catalogati ed esposti al pubblico in una vetrina digitale.</i></li></ul>
■ <b>Aliprandi antichità</b> <i>Milano</i>	
2015 — 2023	
■ <b>Sonia Raule e Franco Tatò</b> <i>Milano, Brindisi</i>	<b>BIBLIOTECONOMIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione e collocazione delle migliaia di volumi facenti parte delle biblioteche personali di Sonia Raule e Franco Tatò.</li></ul>

## 4. Impresa

Ho lavorato all'interno di una società che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di *welfare* per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita-lavoro.



2017

■ INAZ

TimeSwapp

Milano

### COMMERCIALE

- Responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti. *Quasi un centinaio di partnership, delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.*

### IT

- Gestione del *back end* della piattaforma: caricamento e gestione dei dati di fornitori e clienti, supportandone e monitorandone le attività.
- Creazione dei contenuti del portale.

### COMUNICAZIONE

- Creazione dei piani di comunicazioni per i dipendenti delle imprese clienti; realizzazione di manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi.

## 5. Musica

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia. Sono stato inoltre bassista elettrico in complessi di musica leggera (*jazz, fusion, rock*).



2007 — 2012

■ Vari

Milano

### COMPOSIZIONE

- Compositore ed esecutore di musiche di scena teatrali e colonne sonore cinematografiche — tra cui *The Land of Jerry Cans* (2010) e *In nessuna lingua del mondo* (2011), documentari di Paola Piacenza (*Corriere del Sera*), presentati al Festival dei Popoli.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 2 giugno 2026

.. Luca Bacherini