



Luca Bacherini

Anagrafica 22 agosto 1986, Bollate (MI)
Recapito Via Ponte Vetero 22, 20121 - Milano
Telefono (+39) 333 717 36 36
Posta elettronica luca.bacherini@live.it

Partita IVA 1030338 096 7

Behance behance.net/stralisco
LinkedIn linkedin.com/in/luca-bacherini
AICP collaboratoriparlamento.it/a/38/Luca_Bacherini

Politica.

Dal 2018 a oggi
Senato della Repubblica
Camera dei Deputati
Collaboratore parlamentare

2018
Senato della Repubblica
Collaboratore c. elettorale

Dal 2013 al 2017
Camera dei Deputati
Collaboratore parlamentare

WordPress ◀
Joomla

InDesign ◀
Illustrator
Photoshop
Animate

33 anni, padre di B., sono collaboratore parlamentare dall'età di 26: nella legislatura precedente alla Camera dei Deputati, commissione III, Affari esteri; oggi, al Senato della Repubblica, quarta commissione Difesa, e alla Camera, ancora in terza commissione. Ho contribuito inoltre all'elezione di un senatore nell'ultima campagna elettorale.

Legislativo. Ho alle spalle sette anni di lavoro come autore di discorsi, interventi e documenti ufficiali, e come redattore un centinaio di testi legislativi tra proposte di legge, interpellanze, interrogazioni e ordini del giorno. I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: esteri e difesa, NATO ed UE, lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture, questioni di genere, scuola e cultura, migrazione e integrazione, mafia; collaborando altresì con numerosi enti, tra i quali la Società Dante Alighieri e la rete dell'EXPO dei Popoli.

Comunicazione politica. Sono stato creatore e amministratore di sette *blog* in rete, per i quali ho scritto più di cinquecento articoli; gestendo tutti i connessi *social network* e le *newsletter*, oltre che svolgendo il ruolo di addetto stampa.

Grafica. Ho svolto per varie associazioni e organizzazioni politiche progetti di grafica, impaginazione e illustrazione: manifesti, opuscoli, loghi, animazioni e altri materiali digitali e cartacei, realizzati attraverso i programmi Adobe. Il mio *portfolio* è disponibile alla pagina behance.net/stralisco.

Eventi. Ho gestito, infine, l'organizzazione di dibattiti, congressi, conferenze. Già fondatore di tre associazioni politiche giovanili, in questi ultimi anni sto conducendo, con un'associazione apartitica di promozione culturale, una scuola di formazione a Milano: cicli di seminari, con cadenza annuale, di (geo) politica, sociologia, economia, e molto altro (ideesottosopra.com). Tra gli oltre cinquanta relatori da noi ospitati possiamo annoverare Lucio Caracciolo, Dario Fabbri, Vladimiro Giacché, Carlo Galli.

Impresa.

2017
Inaz (TimeSwapp)
Collaboratore

Ho lavorato all'interno di una start up che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di welfare per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita lavoro. La società, TimeSwapp, è nata grazie alla collaborazione con Inaz e Inaz Pro.

Commerciale. Sono stato responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti: quasi un centinaio di *partnership* delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.

HR Inaz ◀

IT. Ho gestito il *back end* della piattaforma, caricando e gestendo i dati di fornitori e clienti, supportando e monitorandone le attività, e creando i contenuti del portale.

Comunicazione aziendale. Mi sono occupato infine del piano di comunicazione per i dipendenti dell'impresa cliente, stilando e realizzando manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi attraverso i programmi Adobe.

Musica.

Dal 2018 a oggi
Pearson Italia
Consulente

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia.

Dal 2007 al 2012
Vari
Strumentista
compositore

Logic ◀
Finale

Consulenza editoriale. Sono consulente della Pearson Italia, per la quale svolgo opera di revisione di testi scolastici musicali.

Composizione. Ho preso parte a progetti teatrali e cinematografici come esecutore e compositore di musiche di scena e colonne sonore (tra cui *The Land of Jerry Cans*, 2010 e *In nessuna lingua del mondo*, 2011; documentari di Paola Piacenza, giornalista del Corriere del Sera, presentati al Festival dei Popoli).

Lettere.

Dal 2015 al 2016
Franco Tatò
Archivista

Word ◀
Excel
Powerpoint

Pariniano, studi all'Alma Mater di Bologna, Facoltà di Lettere, curriculum storico-letterario; sono appassionato, oltre che di letteratura e semiotica, di cinema e, soprattutto, storia dell'arte. Scrivo poesie e racconti.

Archivistica. Sono stato bibliotecario e archivista della libreria privata di Franco Tatò, composta di circa 10 mila volumi.