



Luca Bacherini

CURRICULUM VITAE

Nato il 22 agosto 1986
Telefono (+39) 333 717 36 36
Posta elettronica luca.bacherini@live.it
AICP collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini
LinkedIn linkedin.com/in/luca-bacherini
Behance behance.net/luca-bacherini

I. Politica

ESPERIENZE

2022
— XVIII legislatura
**Gruppo parlamentare presso
la Camera dei deputati**
Roma

Dal 2019 al 2022
— XVIII legislatura
Camera dei deputati
Roma

Dal 2018 al 2022
— XVIII legislatura
Senato della Repubblica
Roma

2018
— Elezioni nazionali
Lista elettorale
Milano

Dal 2013 al 2017
— XVII legislatura
Camera dei deputati
Roma

Padre di B., trentasettenne, sono collaboratore parlamentare dall'età di ventisei anni; in questo decennio ho lavorato per due deputate e due senatori, oltre ad aver fatto parte degli uffici di un gruppo parlamentare. Durante la XVII legislatura ho prestato servizio presso la Camera dei deputati, commissione terza, Affari esteri, e settima, Cultura. Nella scorsa legislatura, invece, sono stato attivo in entrambe le Camere: al Senato della Repubblica, in quarta commissione (Difesa); e, a Montecitorio, in commissione Esteri, Lavoro, e Affari costituzionali. Ho preso parte, infine, a svariate campagne elettorali (locali, regionali, nazionali, referendarie).

LEGISLATIVO Membro dell'Associazione italiana collaboratori parlamentari (AICP), ho alle spalle dieci anni di lavoro come autore di discorsi e documenti ufficiali, e come redattore di centinaia di testi legislativi tra proposte e disegni di legge, atti di sindacato ispettivo ed ordini del giorno. I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: affari costituzionali, giustizia, esteri e difesa, NATO ed UE, italiani all'estero, lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture, questione animale, scuola e cultura; collaborando altresì con numerosi enti pubblici e privati, come la Società Dante Alighieri e l'ISPRA.

COMUNICAZIONE POLITICA Sono stato creatore e amministratore di una decina di *blog* in rete, per i quali ho scritto più di un migliaio di articoli. Ho ricoperto inoltre il ruolo di *social media manager* e di addetto stampa, attraverso la redazione di comunicati per le agenzie e le testate giornalistiche nazionali.

GRAFICA Svolgo per varie associazioni e organizzazioni politiche progetti di grafica, impaginazione e illustrazione: manifesti, opuscoli, loghi, animazioni e altri materiali digitali e cartacei, realizzati attraverso i programmi Adobe. Il mio *portfolio* è disponibile alla pagina [behance.net/luca-bacherini](https://www.behance.net/luca-bacherini).

EVENTI Ho gestito, infine, l'organizzazione di dibattiti, congressi, conferenze istituzionali presso Montecitorio e Palazzo Madama. Già fondatore di tre associazioni giovanili, in questi ultimi anni sto inoltre conducendo, con un'associazione apartitica di promozione culturale, una scuola di formazione politica: cicli di seminari di (geo) politica, sociologia, economia, scienze ambientali, e molto altro; sono oltre duecento i relatori da noi finora ospitati.

2. Archivistica

ESPERIENZE

2023 – in corso
Alicubi
Torino

2022 – in corso
Aliprandi antichità
Milano

2015 – in corso
Sonia Raule e Franco Tatò
Milano, Brindisi

Pariniano, studi all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Appassionato di antichità romane e di storia dell'arte italiana, lavoro presso Aliprandi, antiquario di Brera, la cui attività risale al 1966. Sto inoltre collaborando con l'agenzia di comunicazione torinese Alicubi, specializzata nella realizzazione di siti web e prodotti editoriali. Sono stato, infine, bibliotecario e archivista delle librerie private di Sonia Raule e Franco Tatò.

ANTIQUARIATO Sto curando il riordino, la digitalizzazione e la messa in rete della vastissima collezione di opere d'arte e d'antiquariato degli Aliprandi: oltre un migliaio di pezzi, di assoluto valore storico, che per la prima volta saranno catalogati ed esposti al pubblico in una vetrina digitale. Il sito *internet* dell'antiquario, da me implementato, sarà composto, oltre che dal complesso archivio, anche da un *blog*, all'interno del quale curerò articoli di approfondimento storico-artistico dei singoli pezzi. Parallelamente, verrà condotta la pubblicizzazione del sito in rete, sui *social network*, realizzando tutti i materiali grafici necessari allo scopo.

EDITORIA DIGITALE Svolgo, per l'agenzia Alicubi, attività di ricerca archivistica e iconografica per prodotti audiovisivi di divulgazione storica. A riguardo, recente è la commissione della Regione Lazio per il progetto "Memoria Lazio".

BIBLIOTECONOMIA Mi sono infine occupato della catalogazione, classificazione e collocazione delle decine di migliaia di volumi facenti parte delle biblioteche personali di Sonia Raule e Franco Tatò, già amministratore delegato di Treccani e Mondadori.

3. Musica

ESPERIENZE

Dal 2018 al 2020
Pearson Italia
Torino

Dal 2007 al 2012
Vari

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia.

CONSULENZA EDITORIALE Sono stato consulente della Pearson Italia, per la quale ho svolta opera di revisione di testi scolastici musicali.

COMPOSIZIONE Ho preso parte a progetti teatrali e cinematografici come esecutore e compositore di musiche di scena e colonne sonore (tra cui *The Land of Jerry Cans*, 2010 e *In nessuna lingua del mondo*, 2011; documentari di Paola Piacenza, giornalista del Corriere del Sera, presentati al Festival dei Popoli).

4. Impresa

ESPERIENZE

2017
Inaz (TimeSwapp)
Milano

Ho lavorato all'interno di una start up che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di welfare per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita-lavoro. La società, TimeSwapp, è nata grazie alla collaborazione con Inaz e Inaz Pro.

COMMERCIALE Sono stato responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti: quasi un centinaio di *partnership* delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.

IT Ho gestito il *back end* della piattaforma (HR Inaz), caricando e gestendo i dati di fornitori e clienti, supportando e monitorandone le attività, e creando i contenuti del portale.

COMUNICAZIONE AZIENDALE Mi sono occupato, infine, del piano di comunicazione per i dipendenti dell'impresa cliente, stilando e realizzando manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi attraverso i programmi Adobe.

COMPETENZE INFORMATICHE

<i>Grafica vettoriale</i>	Adobe Illustrator
<i>Produzione editoriale</i>	Adobe InDesign
<i>Elaborazione di immagini</i>	Adobe Photoshop
<i>Video-notazione musicale</i>	Finale
<i>Produzione musicale (DAW)</i>	Logic Pro
<i>Gestione di siti in rete (CMS)</i>	Joomla! WordPress
<i>Produttività personale</i>	Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote) Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).