



Luca Bacherini

CURRICULUM VITAE

CONTATTI

Posta elettronica
LinkedIn
Portfolio
AICP

luca.bacherini@live.it
[linkedin.com/in/luca-bacherini](https://www.linkedin.com/in/luca-bacherini)
[behance.net/luca-bacherini](https://www.behance.net/luca-bacherini)
collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini

IN BREVE

Collaboratore parlamentare — presso Camera e Senato — per oltre un decennio, principalmente nelle commissioni Esteri e Difesa; parallele e successive esperienze sia nella pubblica amministrazione (Regione Lombardia) che in aziende private, nel mondo culturale, musicale e del mercato dell'arte. Competenze maturate in svariati ambiti: scrittura e comunicazione, rapporti istituzionali, organizzazione di eventi, grafica e illustrazione, costruzione e gestione di siti, archivistica. Creativo, estremamente versatile, autonomo; spiccata propensione ai rapporti interpersonali. Su richiesta, si forniscono lettere di referenze.

COMPETENZE PROFESSIONALI

<i>Scrittura</i>	Addetto stampa, <i>blogger</i> , <i>copywriter</i> , <i>ghostwriter</i> , redattore di atti normativi (<i>drafting</i> legislativo), ricercatore legislativo
<i>Comunicazione</i>	Addetto ai rapporti istituzionali, <i>online editor</i> , segretario, <i>social media manager</i> , <i>web content specialist</i> , <i>webmaster</i>
<i>Grafica</i>	Grafico editoriale, grafico illustratore, <i>graphic designer</i> , progettista di siti e dell'esperienza utente (<i>web</i> e <i>UX designer</i>)
<i>Eventi</i>	Addetto stampa, addetto dirette <i>social</i> e video, coordinatore, moderatore
<i>Editoria</i>	Archivista, antiquario, biblioteconomo, amministratore di <i>database</i>
<i>Archivistica</i>	Consulente, curatore, <i>editor</i> , revisore, ricercatore archivistico e iconografico

COMPETENZE INFORMATICHE

<i>Grafica</i>	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Canva
<i>Gestione di siti</i>	Elementor Pro, Joomla!, Wix, WordPress
<i>Produttività personale</i>	Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote) Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint)
<i>Musica</i>	Finale, Logic Pro

ISTRUZIONE

<i>Università</i>	Lettere (Alma Mater Studiorum di Bologna)
<i>Scuola superiore</i>	Maturità classica (Liceo Ginnasio Statale G. Parini di Milano)
<i>Conservatori</i>	Composizione, armonia, teoria e solfeggio (Conservatorio G. Verdi di Milano) Pianoforte (Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

VARIE

Lingue
Patente

Inglese
B

1. Senato, Camera, Regione

Una decade di esperienza a Roma: dall’età di ventisei anni membro dell’Associazione italiana collaboratori parlamentari (AICP), ho lavorato, attraverso due legislature, per due deputate e due senatori, oltre ad aver fatto parte degli uffici di un gruppo parlamentare. Ho collaborato, inoltre, a svariate campagne elettorali — locali, regionali, nazionali, referendarie. Attualmente sto lavorando presso Regione Lombardia (ERSAF).

2024 — in corso	SCRITTURA E RICERCA LEGISLATIVA
■ Regione Lombardia ERSAF <i>Milano</i>	- Redattore di centinaia di testi legislativi tra proposte e disegni di legge, atti di sindacato ispettivo (interrogazioni, interpellanze) e ordini del giorno. - Autore di discorsi e documenti ufficiali. <i>I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: affari costituzionali, giustizia, esteri e difesa, NATO ed UE, italiani all'estero; lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture; scuola e cultura.</i>
2022 (XVIII legislatura)	
■ Camera dei deputati Gruppo parlamentare <i>Roma</i>	COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
2019 — 2022 (XVIII legislatura)	- Addetto stampa, redattore di comunicati per le agenzie e le testate giornalistiche nazionali. - Redattore di un migliaio di articoli per siti e blog in rete. - Segretario e responsabile dei rapporti istituzionali. <i>Social media manager.</i>
■ Camera dei deputati Commissioni I, III, X <i>Roma</i>	
2018 — 2022 (XVIII legislatura)	PROGETTAZIONE GRAFICA
■ Senato della Repubblica Commissione 4 ^a Assemblea parl. della NATO <i>Roma</i>	- Creatore e amministratore di una decina di siti web in Wordpress. - Grafico, impaginatore, illustratore per svariati enti, partiti, organizzazioni, riviste e associazioni. <i>Attraverso i programmi Adobe realizzo riviste, libretti, manifesti, opuscoli, illustrazioni, loghi, grafiche social e vari altri materiali cartacei e digitali di livello professionale. Il mio portfolio è disponibile on line, alla pagina Behance behance.net/luca-bacherini.</i>
2018 (XVIII legislatura)	
■ Senato della Repubblica Campagna elettorale <i>Milano</i>	EVENTI
2012 — 2017 (XVII legislatura)	Organizzatore di dibattiti, convegni istituzionali e conferenze stampa presso Montecitorio, Palazzo Madama e centri congressi. <i>Già fondatore di tre associazioni giovanili, negli ultimi ho inoltre condotto, con un'associazione di promozione culturale, una scuola di formazione: cicli di seminari di (geo) politica, sociologia, economia, scienze ambientali, e molto altro; sono oltre duecento i relatori, di rilievo nazionale, finora ospitati.</i>
■ Camera dei deputati Commissione III Consiglio d'Europa <i>Roma</i>	

2. Editoria

Dopo un’esperienza come consulente presso la casa editrice Pearson, ho collaborato con l’agenzia torinese Alicubi, specializzata nella progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell’editoria e della gestione documentale.

2023 — 2024	EDITING
■ Alicubi <i>Torino</i>	- Consulente per pubblicazioni didattiche. - Attività di cura e revisione redazionale, normazione ortoeditoriale, predisposizione di contenuti.
2018 — 2020	
■ Pearson Italia <i>Torino</i>	Ricerca archivistica e iconografica per prodotti cartacei, digitali ed audiovisivi.

3. Archivistica

Pariniano, studi letterari all’Alma Mater Studiorum di Bologna. Appassionato di antichità romane e di storia dell’arte italiana, ho lavorato presso Aliprandi, antiquario di Brera, la cui attività risale al 1966. Sono stato, inoltre, bibliotecario e archivista delle librerie private di Sonia Raule e Franco Tatò.

2022 — in corso	ANTIQUARIATO
■ Aliprandi antichità <i>Milano</i>	- Riordino, classificazione, digitalizzazione e messa in rete della vastissima collezione di opere d'arte e d'antiquariato degli Aliprandi. - Creazione dell'identità grafica e del sito <i>internet</i> dell'antiquario (aliprandiantichita.it). <i>Si parla di un oltre un migliaio di pezzi, di assoluto valore storico, che per la prima volta saranno catalogati ed esposti al pubblico in una vetrina digitale.</i>
2015 — 2023	
■ Sonia Raule e Franco Tatò <i>Milano, Brindisi</i>	BIBLIOTECONOMIA
	Classificazione e collocazione delle migliaia di volumi facenti parte delle biblioteche personali di Sonia Raule e Franco Tatò.

4. Impresa

Ho lavorato all'interno di una società che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di *welfare* per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita-lavoro.

↑ 2017 ■ INAZ TimeSwapp Milano	COMMERCIALE • Responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti. <i>Quasi un centinaio di partnership, delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.</i> IT • Gestione del <i>back end</i> della piattaforma: caricamento e gestione dei dati di fornitori e clienti, supportandone e monitorandone le attività. • Creazione dei contenuti del portale. COMUNICAZIONE • Creazione dei piani di comunicazioni per i dipendenti delle imprese clienti; realizzazione di manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi.
--	--

5. Musica

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia. Sono stato inoltre bassista elettrico in complessi di musica leggera (*jazz, fusion, rock*).

↑ 2007 — 2012 ■ Vari Milano	COMPOSIZIONE • Compositore ed esecutore di musiche di scena teatrali e colonne sonore cinematografiche — tra cui <i>The Land of Jerry Cans</i> (2010) e <i>In nessuna lingua del mondo</i> (2011), documentari di Paola Piacenza (Corriere del Sera), presentati al Festival dei Popoli.
--------------------------------------	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 18 ottobre 2025
Luca Bacherini